

Zpívej, hraj, vyprávěj – a buď svatý

Kamarádem do postcovidového období i inspirací do života se Carlo stal pro partu mladých lidí ve Štramberku a okolí. Hudební pásmo o jeho životě s nimi secvičili i mnohokrát uváděli Radka a Petr Buzkovi a dirigent Tomáš Socha.

Sladěný pěvecký sbor, smyčcový orchestr, perkuse, kytara a klávesy, sólové hlasy a nakonec Carlo takřka osobně – černovlasý mladík v červeném tričku s batohem na zádech. A v jejich podání rovněž autentická slova samotného Carla i jeho blízkých prokládaná písněmi a s videoprojekcí jeho fotografií v pozadí. Po premiéře na štramberské pouti v roce 2022 a více než deseti reprízách v různých farnostech zaznamenala vystoupení „Carlo Acutis – Aťák Boží“ také TV Noe a je stále k vidění v jejím archivu.

„Snažíme se každý rok připravit na naši pouť pásmo o některém světcí. A tak Radka, která je učitelka a vede při farnosti dětskou scholu, hledá, či příběh by mohl oslovit,“ prozrazuje o své manželce Petr Buzek. Proto po sv. Tarsiciovi, Donu Boskovi, Matce Tereze nebo bl. Chiaře Badano přišel na řadu právě Carlo Acutis. „Objevila jsem ho v roce 2020, kdy byl blahofečen. A říkala jsem si, že by se hezky hodil pro naše další pásmo. Moc informací v té době o něm nebylo, ale měla jsem k ruce jeho životopis od postulatora Nicolò Goriho a něco jsem si dohledala na internetu. Zaujalo nás, že je to mladý a současný světec, a tak by mohl mladé lidi z našeho společenství oslovit víc než svatý z minulosti,“ navazuje Radka Buzková. Práce na pásmu začaly po covidu, kdy farní společenství hledalo impulz k novému nadechnutí.

„Každé pondělí se scházíme ve společenství pro mládež Alfa Štramberk, inspirovaném kurzy Alfa. Propojili jsme se s dětskou scholou i jejími bývalými členy a pozvali mladé lidi z okolí s myšlenkou, aby šlo o setkávání a duchovní slovo a zároveň o zpěv,“ popisuje Petr. Aranže k písni například od Pavla Helana, ale i od dalších křesťanských autorů a kapel připravil Tomáš Socha, který rovněž patří do štramberské farnosti a je profesionální hudebník a učitel na Základní umělecké škole v Kopřivnici. Odtud přizval instrumentalisty. Kolem Carla se tak ve společném díle propojily děti „kostelní“ i „nekostelní“. Celý soubor nakonec čítal více než čtyřicet účinkujících.

„Naším cílem určitě nebylo násilně evangelizovat, je to nabídka – poslechni si a uvidíš. Někteří účinkující nás už opustili, ale jsou i ti, kdo s námi pokračují dál a zvou „na nás“ do kostela i své nevěřící



Mládež ze Štramberka a okolí představila Carlův život v hudebně-duchovním pásmu. Na světcův kostým stačil charakteristický batůžek a červené tričko.

Snímek archiv manželů Buzkových

rodiny. Jiní se k nám přidali až nyní a pracují s námi na novém pásmu o Terezii s Lisieux,“ poznamenává Petr. Součástí pondělních setkávání je vedle zpěvu vždy zamyšlení a diskuse, a tak i děti z nevěřících rodin k víře „přičichnou“ a jsou aspoň na chvíli vtáženy do křesťanského světa. „Máme také zkušenost, že děti cítí, že je jim zde dobře, že jsou tu lidé k sobě milí, nemluví vulgárně a dá se tady zažít radost. A i jejich rodiče nám píší, jak jsou rádi, že jejich děti v takovém prostředí mohou trávit čas,“ říká Petr.

Nelze přitom nezapomenout na ty části Carlova životopisu, které vyprávějí, jakým přístavem laskavosti a přátelství byl pro své nevěřící kamarády, zvláště ty z pošramocených rodin. Ostatně jeho role ve štramberském pásmu byla svěřena Jiřímu Glogarovi, chlapci, který je Carlovi podobný nejen fyzicky, ale právě i svým laskavým a milým chováním. „Dokonce jsme po čase zjistili, že má narozeniny

ve stejný den jako Carlo – 3. května,“ zmiňuje Radka. Typická acutisovská „náhodička“, chce se napsat: vždyť i jeho dva sourozenci, dvojčata Michele a Francesca, se narodili čtyři roky po jeho smrti přesně v den jeho „narození pro nebe“.

Cesta pro každého

Intenzivní rok s Carlem pochopitelně ovlivnil i samotnou rodinu Buzkových, ostatně jejich čtyři děti se pásmo také účastnily. „Pro mě jako autorku textů to bylo zvlášť silné, protože jsem prošla tolik zdrojů, dívala se na zahraniční videa, dokonce jsme se pak jako rodina vydali k jeho hrobu do Assisi,“ zamýšlí se Radka. „Takže když se mě teď někdo zeptá, jestli může být i dnes člověk svatý, mohu odpovědět, že jeden patnáctiletý kluk to dokázal, a dokonce dal návod, v čem vše vězí. Že jde o jednoduché věci, jež

máme na dosah: modlit se růženec, chodit do kostela, ke zpovědi a k přijímání a pomáhat druhým lidem. To není nedosažitelné,“ doplňuje.

Carlo už s rodinou zůstal, Buzkovi se k němu obracují při modlitbě a mladý světec – jak jsou přesvědčeni – soubor doprovází a chrání při vystoupeních. „Vůbec jsme třeba předem nepočítali, že by byl o pásmo takový zájem,“ podotýká Petr, „a pak nás zvali do spousty farností, v Hradci Králové jsme vystupovali dokonce na Celostátním setkání mládeže. Měli jsme opravdu krásné ohlasy, lidé nám říkali, jak se za nás modlí... To muselo být vedeno Duchem Svätým,“ zdůrazňuje Petr Buzek. Svědčí to o jednom: jako může soubor mladých lidí zpod Beskyd vyrazit na bezmála roční „tour“ a dostat se do televize a jako se může stát svatým obyčejný kluk z Milána, může velkých věcí pro druhé dosáhnout skutečně každý z nás. (sch)

Využil svůj čas naplno

Stáli jsme před bočním oltářem v kostele Panny Marie Větší v Assisi a dívali se na postavu mladého muže, spíš chlapce, oděného v džínách a mikině. Vypadal, jako by spal. Zástupce mladé generace z doby počítačové a teniskové. Blahoslavený, který bude ještě letos prohlášen za svatého.

Jako chlapec se neváhal zeptat svých rodičů, jestli by mohl bezdomovci na ulici věnovat spacák. A když dostal dovolu, okamžitě mu ho donesl. Jeho spolužáci ho uznávali, byl přátelský a podporující, sportovec i „homo humoris“ – člověk zábavný. Jeho matka o něm později prohlásila, že je jejich Carlo zachránil, že je přiblížil Bohu. I teď, když jsme s Dejvem, jedním z mladých z naší farnosti, stáli ve Svatině odříkání, kde kdysi odložil František z Assisi svůj oděv, se před oltářem s tělem blahoslaveného Carla střídali mladí i dospělí lidé – očividně přitahovaní poselstvím, které tenhle mladý člověk stihl během svého nedlouhého žití vyzářit. Patnácti lety svého života propojil druhé a třetí tisíciletí – a přitom tak obyčejně, tak inspirativně.

I doba virtuální reality může otevírat prostor pro praktické malé skutky dobra. Úsměv a pár vět s bezdomovcem, nadšení pro posilující přítomnost Krista v eucharistii, láska k rozmlouvání s Bohem, vytvoření webové stránky popisující eucharistické zážitky současnosti i minulosti. Svatý Carlo, inspirovat nás, přimlouvej se za nás, pomoz nám přiblížit se Bohu i lidem.

P. ADRIÁN ZEMEK OPraem.

Za Carlem Acutisem lze virtuálně „putovat“ díky nepřetržitému videopřenosu od jeho hrobu na www.mariavision.it/santuario-spolgiazione-assisi

Mít ho chvíli nablízku

Do Assisi se za Carlem nemůže vypravit každý, určitou formu fyzického setkání však nabízejí jeho relikvie. Relikviář s jeho vlasy si mohou tuzemské farnosti nebo společenství dokonce zapůjčit.

Zájem je opravdu velký, jak pro KT potvrzuje David Fendrych ze Sekretariátu Sekce pro mládež ČBK, který je pro zájemce kontaktní osobou: „Relikvie blahoslaveného Carla navštívilo od února 2022 více než 80 farností, děkanátů, komunit, center pro mládež a podobně. Za ty tři roky se téměř nezastavily.“



Relikviář s Carlovými vlasy.

Snímek Josef Polehňa / Člověk a Víra

Putovní schránka se k nám dostala díky postulatorovi Carlovy kauzy Nicolovi Gorimu a lidem pomáhá, aby si skrze modlitbu a projevení úcty tohoto světce (a především jeho poselství) ještě více přiblížili. „Ve zpětné vazbě se mi stále opakuje, že přítomnost ostatků ve farnosti velmi povzbudila lidi ve víře,“ poznamenává David Fendrych.

Zapůjčení cenné schránky má samozřejmě svá pravidla: především je vyhrazeno komunitám, farnostem a řádům, nikoli jednotlivcům. „Za zapůjčené ostatky se musí zaručit farář nebo představený církevní komunity, který vyplní formulář žádosti o zapůjčení, s tím, že zajistí, aby se s ostatky nakládalo vždy s úctou, a zamezí možnosti jejich zneuctění nebo odcizení,“ zdůrazňuje Fendrych. Že taková opatrnost není zbytečná, napovídá čerstvý případ, kdy musel zasáhnout dokonce biskup diecéze v Assisi Domenico Sorrentino. Údajně relikvie bl. Carla se totiž objevily v internetové aukci. „Požádali jsme o jejich zabavení,“ uvedl biskup Sorrentino na webových stránkách diecéze. „Nevíme, zda jsou relikvie skutečné, či falešné, ale i kdyby byly nepravé, byl by to nejen podvod, ale také urážka náboženského citění. Na internetu existuje trh s relikviemi svatých i s ceníkem, což je něco, co nelze akceptovat,“ doplnil biskup, který záležitost postoupil státnímu zastupitelství.

Podle církevního práva je relikvie možné výhradně zapůjčit či darovat, což je také případ Carlových vlasů v České republice. Na stránkách www.carloacutis.cz najdou zájemci i inspiraci, jak se v jejich přítomnosti modlit, nebo návrh témat k duchovním úvahám. (sch)

Carlo Acutis v datech

- narodil se 3. května 1991 v Londýně italským rodičům Andreovi Acutisovi a Antonii Salzanové, kteří tu byli za prací;
- 18. května přijal křest v kostele Panny Marie Bolestné;
- 8. září se rodina vrátila domů do Milána;
- v září 1997 nastoupil do školy;
- 16. června 1998 poprvé přistoupil ke sv. přijímání;
- 24. května 2003 přijal svátost biřmování;
- v září 2005 začal studovat na střední škole v milánském jezuitském Institutu Lva XIII.;
- 1. října 2006 onemocněl zdánlivou chřipkou, 7. října jej přijali v milánské nemocnici De Marchi na jednotce intenzivní péče a diagnostikovali akutní leukemii;
- 12. října Carlo umírá;
- 14. října se koná pohřeb ve farnosti Santa Maria Segreta a účastní se ho tisíce lidí;
- v lednu 2007 je tělo přeneseno do Assisi;
- ve výroční den Carlovy smrti 12. října 2010 se jeho matce narodí dvojčata Michele a Francesca, jejichž narození Carlo předpověděl;
- 12. října 2012 se zahajuje proces jeho blahofečení a svatořečení;
- 6. dubna 2019 je tělo přeneseno do sarkofágu v chrámu Spogliazione v Assisi;
- 10. října 2020 je prohlášen za blahoslaveného;
- 23. května 2024 papež František schválil Carlovo svatořečení, plánovaný termín 27. dubna 2025 je vzhledem k papežově úmrtí odložen.

(podle carloacutis.cz)