

VEŘEJNÁ SBÍRKA

Oprava budovy kostela sv. Jana Nepomuckého ve Štamberku, včetně interiéru

Historie barokního chrámu

Kostel barokního slohu zasvěcen sv. Janu Nepomuckému a sv. Bartoloměji dal postavit P. Karel Pfefferkorn z Tovaryšstva Ježíšova v letech 1722 - 1723. Jednotnému interiéru vévodí vzácné sousoší Kalvárie z roku 1660, které pochází z poutního kostela Povýšení sv. Kříže na Kotouči. Hlavní oltář je z roku 1781. Křtitelnice a kazatelna jsou datovány do roku 1710. Boční oltář Panny Marie je z roku 1704 a sv. Barbory z roku 1709. Dlouhou dobu chrám postrádal věž, ve které by mohly být zavěšeny chrámové zvony. Věž byla přistavěna k čelu kostela až v letech 1907 - 1908 a nyní se chlubí čtyřmi zvony. Nejstarší zvon svatého Jana Evangelisty je z roku 1923 a k dvoustému výročí od založení kostela jej pořídil štramberský rodák P. Jan Michalský. Ostatní tři zvony byly odlity v Brodku u Přerova zvonařskou firmou paní Dytrychové a do věže kostela byly vyzdviženy v roce 1968. Kaple Panny Marie Lurdské je z roku 1909 a vznikla z bočního vchodu do kostela. Varhanní skříň byla přivezena ze zrušeného kostela Všech svatých v Olomouci a samotné varhany pochází z roku 1939. Výmalba kostela a mozaika Panny Marie na farní budově je dílem brněnského malíře Jana Köhlera z roku 1930. Obraz Panny Marie ve věži kostela nad vstupem je dílem štramberského rodáka Vojtěcha Petráše.



Současný stav národní památky

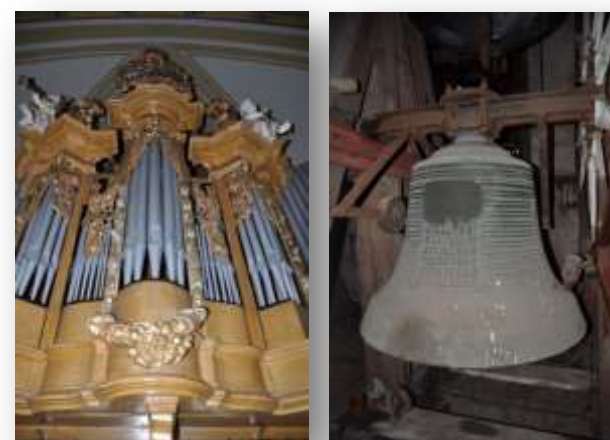
Farní kostel je dominantou štramberského náměstí a byl zapsán na seznam národních kulturních památek naší vlasti. Při bližším prozkoumání však bylo zjištěno, že je potřeba pomoci k záchraně stavby. Poslední větší opravy fasády proběhly v 70. letech a poté ještě v 90. letech minulého století. Oprava výmalby interiéru se uskutečnila v 80. letech. Proběhla náročná oprava varhan, která si už v té době vyžádala 1 milion korun. Při nátěru střechy v roce 2008 byly zjištěny vážné klempířské nedostatky. Za necelé 2 miliony korun byly zrestaurovány všechny vstupní dveře, pískovcové sochy, erb na průčelí kostela, vitráže a kostel byl vybaven elektronickým a mechanickým zajištěním. V současnosti dochází k nechtěnému rozkladu dřevěných oltářů, opadávání malby a varhany už opět vyžadují větší opravy, aby mohly plnit svou funkci. Z důvodu špatného technického stavu kostela jsme se tedy rozhodli pro regeneraci interiéru a exteriéru kostela.

Záchrana budoucnosti dědictví předků

Touto cestou se na Vás obracíme o finanční pomoc, abychom včas zabránili dalšímu znehodnocování této významné kulturní památky a tím zachovali dědictví našich otců.

A čeho se bude týkat plánovaná celková obnova?

- výměna střešní krytiny věže a lodi kostela včetně výměny bednění a části dřevěných konstrukcí
- kompletní oprava fasády věže a lodi kostela
- oprava zvonové stolice, zvonů a pořízení nové technologie impulsních pohonů zvonů včetně hodin a osvětlení, elektroinstalace
- odvodnění kolem kostela s napojením na kanalizaci
- oprava varhan včetně varhanní skříň
- restaurování výmalby interiéru kostela
- restaurování všech oltářů, kazatelny, křtitelnice a dřevěných ozdob
- vytápění kostela



Odhad nákladů na výše uvedené opravy

činí přibližně 13 milionů korun.

Za Vaše dary a modlitby upřímně Pán Bůh zaplatí!

Možno vystavit doklad o přijetí daru pro daňové odečty.

Jak lze finančně pomoci?

- zasláním částky na účet veřejné sbírky č. 3935428399/0800
- vložením hotovosti do zapečetěné pokladničky v kostele
- složením hotovosti do pokladny na faře ve Štamberku